

餅つき名人

大河内健詞

[登場人物]

- 男1 (ゲームをする男)
男2 (ゲーム中の登場人物)
男3 (ゲーム中の登場人物)
男4 (ゲーム中の登場人物)
-

携帯ゲームをする男 (男1) がいる

男1 暇だなー、何か面白そうな無料ゲームねえかな。
ん、『餅つき名人』？ 何だこれ、とりあえずやってみっか。

映像：『餅つき名人』（やたら派手）

男2、3（ハッピーを着た、イカつい男たち）が登場する。男2は杵を持っている。

- 男1 お、何か出てきた。
男2 ようこそ、『餅つき名人』へ！『餅つき名人』は餅をつくだけの至極単純なゲームだよ。
(合成音声のようなしゃべり方)
男1 キャラと声が合ってねえな。
男2 プレーヤーは、杵プレーヤーと、返しプレーヤーを選択できるよ。
男1 へー。
男2 杵プレーヤーは、杵で餅を衝く役割だよ。体力と、リズム感が問われるよ。
といってもゲームだから、体力は問われないよ。リズム感だけだよ。
男1 わかってるよ。
男3 返しプレーヤーは、手で餅を返す役割だよ。特に何も問われないよ。
男1 何もってこたないだろ。じゃ、杵にしよ。
男2 杵プレーヤーが、選択されたよ。
男3 どうせそうだろうと思ったよ。
男1 いじけんなよ。

映像：『チュートリアル餅』（派手）の文字の後、ゲームの画面に移る。餅が右から左に流れてくる。

- 男1 うわ、いきなり始まった。
男2 まずは基本的な餅のつき方を練習するよ。画面上に、杵と餅の絵が流れるから、
杵プレーヤーの場合は杵が赤い線に来ると同時にボタンを押すんだよ。
男3 返しプレーヤーの場合は、手だよ。わかったかな。
男1 あー、なるほどね。

映像：『ステージ1 餅に取り憑かれた男』

男1 タイトル怖。
男2 えっさ
男3 ほいさ
男2 えっさ
男3 ほいさ
男2 よし、ここらでいいだろう。
男3 兄貴、こんなに授業抜け出してばっかりじゃ、退学になっちゃうよ。
男1 こいつら学生だったのかよ！
男2 構わねえ、俺たちは餅をつければそれでいいんだ。

映像：『餅をつけ！！』という文字の後に、ゲームの画面に移る。餅が右から左に流れてくる。

男1 わ！ またいきなりだな！ えーと、こうか。
男2 ペったん（杵で餅をつく）
男3 サッ（手で餅をひっくり返す）
男2 ペったん
男3 サッ
男2 ペったん
男3 サッ
男2 ペったん、ペったん
男3 サッ、サッ
男2 ペったん、ペったん
男3 サッ

映像：『餅ができた！！』

男1 簡単だな。
男2 餅ができたぞ！
男3 さっそく食おうぜ兄貴！
男2 馬鹿！ お前が食うな！
男3 あっ、
男2 それはホームレスの方々に配るんだ。
男3 そうだった。
男1 めっちゃ良い奴やん！
男2 皆さん、つきたてのお餅ですよ～
男3 おかしいな、誰も来ない。
男2 あっ、あれは何だ！

映像：『ステージ2 穢れた餅』

男1 やっぱりタイトル怖いな！
男3 兄貴！ 新宿上空に巨大な宇宙船が！ このままじゃ人類は侵略されちゃう。

男1 えー！
男2 よし、餅をつくぞ。
男3 え！
男2 宇宙船のビームが出そうな穴に餅を詰めれば、宇宙船は爆発する！
男1 どういう展開だよ！
男3 なるほど、しかしどうやって穴に餅を詰めるんだい？
男2 そんなことは後から考えればいい！
男3 そうだな、親父も言ってたな。「餅をついてから、醤油を用意しろ」ってな
男2 「ただし焼きもちもちは別だあ」だろ。
男3 はははは！
男2 ははは！ ああ、いかんいん餅をつかないと。
男3 あ、そうだった！
男1 このくだりは無駄だろ！

映像：『餅をつけ！！』の文字の後に、ゲーム画面に移る。餅が右から左に流れてくる。

男1 てか始まった！ しかもすげえ難しくなってる！
男2 ペったんぺったんぺぺったん
男3 サッサッサササッ
男2 ペったんぺぺったんぺっ（杵で男3の手をついてしまう）
男3 ギャー！！

（照明が真っ赤になる）

男1 え、ミスるとこうなるの！？
男3 手が、手がああ～！
男2 ヤス、死ぬな、ヤス～！！
男1 え、死んだ！？

映像：『残り 1餅』

男1 あと一回しかミスれないってこと？難しすぎだろこれ！

映像：『ステージ2 穢れた餅』

男4 兄貴！ 新宿上空に巨大な宇宙船が！ このままじゃ人類は侵略されちまう
男1 こっからか長いな！
男2 よし、餅をつくぞ。
男4 え！
男1 人変わってる。あ、ヤス死んだからか…
男2 宇宙船のビームが出そうな穴に餅を詰めれば、宇宙船は爆発する！
男4 なるほど、しかしどうやって穴に餅を詰めるんだい？
男1 ここ飛ばしたい…
男2 そんなことは後から考えればいい！

男4 そうだな、親父も言ってたな。「餅をついてから、醤油を用意しろ」ってな
男2 「ただし焼きもちとは別だあ」だろ。
男4 はははは！
男1 何が面白いのか全然わからん…
男2 ははは！ ああ、いかんいん餅をつかないと。
男4 あ、そうだった！

映像：『餅をつけ！！』の文字の後に、ゲーム画面に移る。餅が右から左に流れてくる。

男1 よし今度こそ！
男2 ペったんぺったんぺぺったん
男4 サッサッサササッ
男1 難しい！！
男2 ペったんぺぺったんぺったん
男4 サッサッサッササ

映像：手のマークではなく、頭のマークが流れてくる。

男1 え、「頭」！？
男2 ペったん
男4 サッ（頭で餅をひっくり返す）
男1 あぶないって！
男2 ペったんぺったん
男4 サッサッ
男2 ペペぺったん（杵で男4の頭をついてしまう）
男4 ギャー！！

（照明が真っ赤になる）

男1 ほらいわんこっちゃない！
男2 トシ、トシ～！！ ああ、餅にトシの脳みそが…
男1 グロいよ！ やめて！

映像：『MOCHI OVER』

男1 終わった…

映像：『この、人殺し！』

男1 後味悪！

映像：『始めから／やめる』

男1 やめる。

映像：『餅を保存しますか？』

男1 データってこと？一応しとこうか

映像：『餅は保存できません』

男1 じゃあ聞くなよ！

映像：『データセーブしますか』

男1 最初からそう聞けよ。はい。

映像：『餅を保存しました』

男1 どっちだよ！！ ひどいクソゲーだったな。もっとましなのないのかよ。
ん、『杭打ち名人』？

映像：『杭打ち名人』（派手）※最初の『餅つき名人』と同じ。

（男2と男3が杭を持って出てくる。）

男2 ようこそ、『杭打ち名人』へ！ 『杭打ち名人』は杭を打つだけの至極単純なゲームだよ。

男1 やめとこ。

（終わり）