

ちはやふる

佐溝貴史

[配役]

A (選手・役名は適当に)

B (選手・役名は適当に)

読み手

ナレーション

戦いとかイベントが始まる前みたいな派手な音楽

プロジェクター「かるた名人の座をかけて」

プロジェクター「負けられない戦いが今、始まる」

明転。音小さくなる

ナレ さあ！これよりかるた名人決定戦、決勝戦が始まります。解説は私坂本龍一の妻になり損ねた女、●●(ナレーターの名前)です。それでは、選手の入場です！

はだかの二人B、Cがしずしずと登場する。

かるたをからだ中に貼り付けている。

準備運動をしている。

ナレ 簡単にルールを説明いたしましょう。両者 25 枚ずつの体に張り付けられた札をとっていき、先に体から札がなくなった方の勝利です。相手の札をとったときは自分の側から一枚札を送ることができます。

さあ、いよいよ一枚目の札が読まれようとしています！

音がF O

読み手、札を読む。とる。BがAの札をとる。

ナレ B選手がA選手の札を取ったので、札が一枚送られます。どの札を送るのか。

B、乳首を隠す札を送る

ナレ いきなり乳首から！ これはかなり強気な札送り！ 攻撃的な性格がよく出ています！
そして送った札を一、・・・脛に！ はがすとき痛そー！ Sっ気がよく出ています！

読み手、札を読む。AがBの札を取る。ガムテープが強くなかなか取れない。頑張ってはがす。

B ぐっ

ナレ ほら脛は痛い！そして後ろには何にも張ってないんですね。びんぼっちゃまみたいです。
そんなことより次です！

読み手、札を読む。Aが勢いよく行くが寸止め。

ナレ 勢いよく行ったー！がこれは危ないお手付きになるところでした。空札です。このように
張られていない札が読まれることもあります。

B、体を動かしAにタッチさせる

A あ！

ナレ これはBの作戦勝ち。Aすこし油断したか。

読み手、札を読む。A囲い手。Bも手を伸ばす。

ナレ 囲い手！で自分の札を守った！・・・が！おっとBの小指がふれています！なんて
繊細なタッチ！

A ・・・あ！

ナレ 思わず感じてしまっています！集中が切れてしまわないか？

Aが札を取ってBに渡してあげる。手を握ったりして。

ナレ なんとなく目つきが変わった気がしますが大丈夫でしょうか！

B嫌悪感を示す。

札を読む。B、Aをビンタ

ナレ お手付き！札が一枚送られます。

札を読む。B、Aをビンタ

ナレ お手付き！また札が一枚送られます

札を読むまえにB、Aをビンタ

ナレ お手付き！しつこい！てかまだ札読まれてません。しかし気持ちがわからんでもない。

さあ、そんなことより次の札です！

A,B 取り合う。

ナレ こうして白熱した戦いは続いて一

札を勢いよくはがしあう。脛とか特に痛そう。

ナレ さあ、お互い残す札は1枚ずつ。都合のいいところが残りました。いよいよ佳境です！ 勝った瞬間人生が終わります！ 勝負を取るか、人生を取るか、難しい決断を両者迫られています！

さあ読まれる札は・・・！！！！

読み手 (札を読む)

スローモーション。中島みゆき「世情」みたいな曲

ナレ ああー！！！！

暗転。音楽が徐々に消えていく。

ナレ 次はかるたクイーン決定戦です。なおチケットは即日完売しています。

おしまい