

そうだコントをしよう

佐溝貴史

〔登場者〕

大島  
大河内  
中野  
佐溝  
女子高生  
謎の人  
子供

---

プロジェクター「劇団だるい since2003」

過去の写真がスライドショーのように流れる。時折、爆笑する外国人の観客の映像。

映像は終わり暗転するが、笑い声だけは大きく残る。

プロジェクター「満を持して」「劇団だるい番外編」「Don't know why」

笑い声はプロジェクターが消えても5秒くらい残る。その後CO

明転。舞台上には机を囲んで座る男4人。苦しんでいる。台本が書けないでいるのだ。

大島 笑わせたい…！

大河内 今回も笑わせたい！ダメだ、やったことあるようなのぼっかだ

中野 こう、泣いてる子供でも一瞬で笑うようなね

大河内 そうそう

3人 …うーん

1人1ネタくらい出す。2人くらい。

大島 ……てかなんかいい宣伝も考えてかないといけないんだよねー

佐溝 壁紙子供なんだ

大島 うん

大河内 子供出すか

大島 出す？

中野 子供

大河内 で、大島も出る。赤ちゃんのかつこうして

3人 (笑)

大河内 で二人並んで、「クイズ！ 本物の赤ちゃんはどっち?!」

3人 (笑)  
大島 やっちゃうか！  
中野 あだったらフィッシュ・フィニッシュていうのをねやりたいんですよ  
中野 AVのメイキング風にやるんですよ。これ書いたんですけど  
佐溝 相変わらず筆が早いですね  
大河内 (読んで) なにこれ笑  
中野 サバに擦られることでイカされるっていう、AVの男優インタビュー  
大島 (笑いながら) それ、面白いの？  
中野 面白いですよ！ だってサバの大群がこう、水槽の中に入ってて、こうやって擦られて、イカされるんですよ！  
大島 よしやろう！  
大河内 決断はや！  
佐溝 これ宣伝に使えないかな  
大島 え？  
佐溝 実際に映像作って、配信すんの  
大河内 え、さすがにそれはまずくない？  
中野 やりますか！ 今回映像作れる人もいるし  
大島 せっかくなら本編もつくろうよ  
佐溝 AV作るか  
中野 いいですね  
大河内 せっかくだしやってみるか  
全員 (異様な盛り上がり) うおー！

4人、ストップ。

大島 (ナレーション的に) こうして作ったサバにイカされるAV「フィッシュ・フィニッシュ」は、youtubeで、なぜか女子高生に大うけした

女子高生が出てくる。下手から上手に。

女子高生 なにこれやばい！ サバでいってチョーうける！ てか、サバ、脂乗っててうまそうじゃね？ サバくお！ サバマジサバうまい！  
大島 女子高生の中でサバが大流行した。

サバ大使授賞式

ミス・サバ こんなにサバを流行らせてくれてありがとう！ 私、ミス・サバが、劇団だるいをサバ大使に任命します！（拍手）

大河内 (4人、サバ大使の襷をつけながら) サバ大使になった。

ミス・サバ サバを取りに行行って来てください！

全員           はい！  
中野           漁に出た。

漁に出る 4 人

中野           うみは一よおー。わっはっは！ 今回も大漁だ！ 大漁だ！  
大河内       ん？ あの船はなんだ？ 近寄ってくるぞ！

謎の人が上手からでてくる

謎の人       (粉を渡す)  
中野       謎の粉をもらった。  
              お金はないぞ・・・？  
佐溝       これ(サバ)でいいのか？代金はサバでよかった。

謎の人はける。4人は陸に上がる。ミス・サバ出てくる。ミス・サバに受け渡す。

ミス・サバ   サバは？  
佐溝       あの、サバ取れなくて  
ミス・サバ   それは？  
中野       謎の粉です・・・(渡す)  
ミス・サバ   (ぺろりとなめて) これでいいよ。(お金を渡す) おつかれさん。(はける)  
大島       うおおお!!!なんだこの金!  
中野       見たことのない額のお金をもらった。  
大河内       この金があれば、シアターミラクルなんて小さいところじゃなくて、もっと大きいところ  
              でできるぞ!  
佐溝       てかもう何回か行けば本多劇場だって夢じゃないぞ!  
中野       いやいや新国立劇場でしょう!  
大島       よーしもう一回行こう！再び漁に出た。

再び漁に出る

中野       うみは一よお。何回目かの漁のとき。(松島出てくる。ブツを受け取り)  
              いつも通り、サバでいいな？  
謎の人       (ダメ)  
中野       え・・・？  
謎の人       (女)  
大島       女をよこせ？ 海外に連れてくのか？  
大河内       それはまずくないか？  
佐溝       もう本多劇場で芝居打てるくらいの金はあるし

中野 バカ！ 芝居なんてやってる場合か！ よっぽど儲かるぞ！ 女・・・  
大河内 演劇をやってる女の子がいいんじゃないか  
大島 オーディションやるって行ってひっかけるか  
佐溝 演劇志してる子なんて掃いて捨てるほどいるからな  
大河内 どうせ目が出ないやつばかりだ  
大島 売れない役者の一人や二人な  
中野 よし！ そうしよう！ こうして人身売買のようなことも始めた。

事務所。みんな電話を掛けたりしている。

大島 はい、あなただけにお知らせするオーディションです。  
大河内 ええ、会場は晴海ふ頭、夜の12時です。  
中野 誰にも言わないでくださいね。秘密のオーディションですからね  
佐溝 そうです。このオーディションは劇団だるいの——  
大島 バカ！ ビショップ（コードネーム）！ 劇団だるいの名前をつかうな！  
佐溝 すまんジョーカー（コードネーム）  
大島 足がついたらどうするんだ！・・・演劇集団キャラメルボックスと言え  
佐溝 ああ、もう劇団だるいの名前は使わない。・・・演劇集団キャラメルボックスのオーディションです。女子高生がどんどん釣れた。OKだサンプルザ（コードネーム）。  
中野 安直だ。  
大島 さあ、「オーディション会場」行きますか（にやりとわらう）

晴海ふ頭。

中野 あの子だ。頼むぞ。メガネ（コードネーム）  
大河内 なんで俺がメガネなんだ  
女子高生 よろしくおねがいします！  
大河内 合格！ 合格！  
女子高生 やったー！  
中野 さあ行こう。キャラメルボックスに出られるよ  
女子高生 わーい  
佐溝 バカだ  
中野 お、あそこにもいるぞ  
佐溝 あんな奴いたか？  
大河内 ついでだ連れてっちまえ

子供、出てくる

大島 なんだガキだ  
子供 （泣きだす）

大島           おい、笑え！  
子供           （より激しく泣く）  
中野           ああああ、泣くな、泣くな。ほら笑え！

泣き止ませる方法がわからず、戸惑う4人

佐溝           ぐっ、どうすればいいんだ？ どうやったら笑うんだ？  
大河内       俺たちは、泣いている子供を笑わせることすらできないのか…！？ （笑わせようとする  
              が、ぎこちなく、全然できない）ぐっ、笑わせたい！  
女子高生     どうしたの  
大島           ぐっ、なんだ、この頭痛は…？  
佐溝           俺たちは、何かを忘れてはいないか…？  
中野           俺たちは、何をしてるんだ…？  
大河内       俺たちは、何がしたかったんだ…？  
女子高生     ねえ、どうしちゃったの

苦しむ4人の姿が滑稽で、子供が笑い出す。

子供           ははは！  
4人           ！  
子供           おじさんたち、へんなの。はははは  
佐溝           ああ…笑った  
中野           よかった  
大河内       この子を笑わせられた。  
大島           …！ 俺たちは、人を笑わせたいんじゃなかったのか？！

4人、はっと気づく。6人全員面を向く

6人           そうだ、コントをしよう

暗転。オープニング映像。「役者紹介」「劇団だるい番外編」「Don't know why」