

全然寝れない

佐溝 貴史

[登場人物]

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G

中道具 なし

小道具

- ・大きなリュック×1（緑色、軍ぽいといい。）
- ・ばかでかいグローブ×1組（最低スイカくらい。バランスボールくらいあるといい）
- ・中野を生き返らせる7つの方法の本×1
- ・結石×1
- ・演技体スイッチ（衣装か？、中野の服のうしろでパアンという火薬音をさせる。2回）
- ・クラッカー
- ・縛るひも×1
- ・音叉×4

---

明転

A（兵士）とB（母）がいる。Aは大きなリュックを背負っている。

A 母さん、行ってまいります。

B ふみや、昨日は眠れたのかい

A ええ、一睡も。でも大丈夫です。お国のために立派に戦ってまいります

B ふみや、おとといは眠れたのかい

A ええ。一睡も。

B 一睡も！？はあ（気絶する）

A でも大丈夫——なぜ今回だけ驚くの母さん。（気絶したことに対し）大丈夫?!です。陛下のお役にたてるようー

B その前は眠れたのかい。かずや

A そこそんなにだいじーなまえちがうよ母さん。汽車が出てしまいます。

B 眠いかもしれないが、決して寝てはいけないよ。

A はい、母さん。行ってまい——

B 汽車に乗ってからが戦争だからね

A 母さん、よくしゃべるね

B (汽車を見送り)生きて帰ってくるんだよ

A、汽車に乗る。B はける

A、緊張の面持ち

A ……眠い。(寝かける) はッダメだ！これから戦いに向かうというのに気が緩んでる！ダメだダメだ！…眠い

C (睡魔1) 出てくる。

C いっひっひ。

A お前は睡魔！

C 眠いなら寝ちまえよ…(滑舌が悪い)

A 滑舌悪！ダメだ！俺は寝るわけにはいかないんだ！

C 眠くなる…、眠くなる…

A 眠くない…眠くない…

D (睡魔2・布団マン) 出てくる。その間Aはずっと眠気と戦っている。

D 私のな—かでおねむりな—さ—い (ジュディオング)

C あ、ちょっとおまえそれズルいだろ！俺が寝かすんだ！

D さあカムカム！

A (ふらふらと布団マンのもとへ)

C おいそれは！おまえ (A) こんなん見るな！— (Dに) 哀れだなそのかっこ

D うるさいよ！

C (Dをくすぐる)

D やめてよ！

C (我に返り) まあいい俺が寝かす！

D ちょ、(もごもご)

A 眠くない…眠くない…

暗転していく

E F 登場

EF (ぷーんと、Aの耳元を飛ぶ)

A (寝苦しそう) うーん、うーん。寝苦しい！

明転

A は！蚊でか！

EF (順番に刺していく。順番に蚊になる)

A 増えた！

A 追い回される。

A うわああ！！

CDEF、子守唄合唱。上手い。煙幕もうまく利用する

CDEF ねむれ ねむれ ぼうやたち  
ねないと おとなが xxできぬ

A うま！

A ねないけど ねるなら この子の中で (Dのところに行く)

CEF ふざけんなよ！起きろこら！おれが行く！（とか）

A 五月蠅い！寝れるか！

C 寝たくないんだろ！

D いいじゃないか！

E そうだそうだ！U！B！A！S！A！D！E！—

A —長い！・・・しかもなんの文章にもなってないじゃないか！

ふざけたこと言いやがって！もうあったまきた！ぶったおしてやる！

C (かちんとくる) いい度胸じゃねえか！よーしやってやる

D、E、F こそこそとはける

C なあお前ら—なんで逃げるんだよ！

A ようし見てろ！こいつで勝負だ！

A、リュックの中から馬鹿でかいグローブを出す。Cに着けてやる

C でかいな！そんなん入ってたのかよ！よーし、ここまで来たらやってやろうじゃねえか！見てろよーぼっこぼこにしてやるぞ！—って俺だれと戦うのよ

気が付くと、Aがセコンドになってる

G (実況)、DE も応援に出てくる。(卵をもっている)  
ワーワー言ってる。

C よーしやってやる、俺やってやる。  
G 赤コーナー、睡魔ー！！！！  
A さあー行けー。最初からガンガン行けよー  
C ふうー、ふうー (気合はいつてる)  
G さあ！青コーナより、チャンピオンの入場です！

B 入場

A あ！  
全員 かあちゃん！  
A 全員兄弟？！うそ！

母、登場したその足でCを殴り倒す

A 中野ー！  
F 母の勝利！！

母、報道陣 (DEG) に囲まれて去る

A 中野ー！！ (中野起き上がりかける) 倒れてろ中野！  
誰か中野を助けてください！

医者たち (BDF) が駆け寄って来る

BDF おまかせあれー  
A お医者さん！

治療をする医者たち

A どうですか？！  
D 元気な、男の子です。  
A 生まれたの？！  
D はい (石)  
A 結石じゃねーか  
C ゲフッ  
A 中野！

プロジェクター、心電図の音ピッ、ピッ、ピッ

A 死ぬな！中野、お前はこんなところで死ぬ奴じゃ

心電図の音。ピーン

A 時報か！死なないのかよ！（殴り倒す）

C ゲフッ

A ああー！ごめん！

C （結石に）俺の分まで、、生きて・・・（ガクッ）

A 結石に人生を託すな！

心電図の音。ピー

A 中野ー！

D 以外の医者、悔しがりながらはける

A 中野！中野！先生！中野を治せないんですか！なんでもします！

D 中野を治すには7つの方法があります（本を出す）

A 怪し！

D さあ、この本を持って。さあ！（壁を指差して）おもいきり走りなさい！中野の体の中につなっています！治すにはこれしかありません！

A わかりました！（壁に激突）

D こっちです（ハケにむかって走る）

A 殺すぞ

D、A はける。ちょっとして出てくる。別人Gになっている。

A ここが中野の中かー。（倒れているCを見て）先生、これは？

G コレネ、

A 先生、なんか別人になってませんか？

G ベツジンネ。

A すぐ認めるんだ

G コレネ。中野君のココロ、今気を失ってるから、タオレテルノネ。コレを起こせれば、中野君も息を吹き返すワケネ。起こすには、強烈なギャグによってこいつを笑わせるしかないね

A、ギャグをやる。C、起きない

A だめだ、先生、お願いします

- G (くすぐる)  
A いまギャグでって言ったのに  
C は！(目を覚ます)  
A 起きた！  
C (演技体が違う)ここは！？  
A なぜそんなにナチュラルな演技体にかわったの？！  
G どうやらあの時演技体スイッチが入ってしまったようネ・・・  
A 何の説明もなしにそんなスイッチ理解できないよ！  
ま、いいか。演技体スイッチかー

Cの背中をいじると、火薬のパアン！という音が背中からする  
皆クラッカーをパンパンならしながら集まってくる。

- A え？え？なんだこれ、旧正月か。  
みんな (くちぐちに) おめでとう。おめでとう。  
A  
みんな おめでとうスイッチ  
A エヴァじゃないのか。なんだそれ  
みんな (パアン！とそろえてならした後。くちぐちに) ねむれー、ねむれー  
A は！そうだった、俺は眠らされそうなんだった。  
寝ないぞ。寝ないために〇〇するぞ。(変な動き)  
ねないぞ。ねないぞ・・・。グー

暗転・明転

- B ふみや、ふみや。  
A (起きる) は！かあさん！ああ、夢か  
B ——さあ、ボクシングよ (といいつつAの手を縛る)  
A え！？だからなんで縛るの？！

暗転